



Ja govorim hrvatski, ja sam umjetnik

Suvremeni hrvatski likovni umjetnik, autor europskog ugleda Matko Trebotić, upravo se 2019., predstavlja novom samostalnom izložbom „Pedeset godina samoće“ u Galeriji Josip Račić u Zagrebu

Ovu su izložbu vidjeli Splićani, u nešto većem formatu, krajem prošle godine.

- Da, riječ je o izložbi „Pedeset godina samoće“, koja je upriličena u Splitu 2018., a u povodu moje prve samostalne izložbe, na isti dan u biblioteci u Bochumu.

Zagrebačka je izložba održana nedavno. Je li bila riječ o retrospektivi?

- Organizatori izložbe su Galerija umjetnina iz Splita i Moderna galerija iz Zagreba. Nikako nije riječ o retrospektivi, izlažem samo nove radove na platnu, u Splitu su bili izloženi i radovi na papiru. Izlaže se izbor četrdesetak najnovijih radova.

Ključni element izložbe je Manifest zlatnog križa.

- Izlažem Manifest zlatnog križa, 2,1 m x 2,1 metar, obložen zlatnim listićima, na enformelskoj neravnoj podlozi i na njemu piše, *ja govorim hrvatski, ja sam umjetnik*. To je prosvjed protiv imperijalizma u umjetnosti u državama kao što je Njemačka i Amerika, koje vladaju svjetskim tržištem umjetnina, a mali narodi gotovo i nemaju pristup tome. Moj se rad nadovezuje na Stilinovića koji je 1994. napisao - Umjetnik koji ne govori engleski, nije umjetnik. Doista, Manifest zlatnog križa nosi izložbu.

Miroslav PELIKAN