

MOJE SLIKE OSTAVLJAJU DOJAM SVEMIRA I VIŠEG SMISLA

Akademski slikar Tomislav Šilipetar jedan od najistaknutijih autora mlađeg naraštaja hrvatskih umjetnika, stvaratelj posebnog, iznimnog i složenog opusa. Izlagao je na brojnim samostalnim izložbama



U proteklom uspješnom razdoblju realizirali ste nekoliko vrlo zanimljivih, intrigantnih ciklusa, od velikih plavih slika, preko malih bijelih do crnog, tamnog ciklusa.

- Točno, još je nastalo i osamdesetak crteža koji su odraz jednog razdoblja. Sve je to dio velikog ciklusa koji se vjerojatno ne će nikada završiti. Traženje i istraživanje medija i tema su dio mene, svakog umjetnika koji ne želi ostati zauvijek zatvoren unutar jednog formata, boje i stila.

Osobito se ističe ciklus ulja na platnu vrlo velikog formata, s centralnim likom, koga možemo doživjeti kao baletnog solista ispod svjetala pozornice ili izvanzemaljca ili divovsaku figuru osamljena čovjeka.

- Te su slike vrlo osobne prirode. Ja ih gledam kao “dijagnozu” života. Kao stanice života i temelj života i smrti. Same slike ostavljaju dojam svemira i višeg smisla. Višeg u smislu, da kao osobe jesmo i ostajemo dio univerzuma i prirode. Plava boja sugerira melankoliju koja vlada mnome i svijetom, pogotovo u današnjem okruženju. Linije su kao pismo na papiru, potpis bez potpisa, kao lice bez osmijeha. Transcendentalnost slika je opipljiva.