

Devetnaest predstava za djecu i roditelje!

Festival se odvija od 2. do 4. lipnja i od 8. do 11. lipnja a predstave osnažuju i uzdižu duh



U Histirionskom domu u Zagrebu 2. lipnja počinje Festival kršćanskog kazališta koji se treći put organizira kao izbor kvalitetnih predstava koje ne govore samo o Kristu i svetcima nego i o temeljnim vrijednostima i važnim odlukama u ljudskom životu. Kao izbornica iznimno sam radosna da sam mogla odabrati 19 predstava, koje će izvesti 14 grupa iz 8 gradova (Zagreb, Osijek, Split, Visoko, Ivanec, Slavonski Brod, Proložac iz Hrvatske te Posušje iz BIH) u sedam dana sa preko stotinu sudionika. Festival se već treću godinu odvija u organizaciji Franjevaca konventualaca na sv. Duhu, prva dva vikenda u lipnju jer se veže uz proslavu Dana svetog Antuna.

Mladi na otvorenju

Ove godine je program osim u dvorani sv. Franje na sv. Duhu i u Histirionskom domu gdje 2. lipnja mladi otvaraju festival prvo s kratkom korodramom Moj život Igora Grubišića u kojoj srednjoškolci iz Osijeka pokretom i plesom pričaju izuzetno potresnu priču o životu mlade osobe a zatim velikim studentskim mjuziklom o Sv. Franji koji je u Grupi Prosopon okupio studente s tri fakulteta (KBF, Filozofski i Fakultet prometnih znanosti) a nastao je iz ideje mladog franjevca fra Nikole Drljepana (uz pomoć Ivane Hrkać i Marije Cerovac) da ispriča ono što je u karizmi sv. Franje dotaknuo i njega pa se zato predstava zove Sv. Franjo, manji brat na putu mira duse. U nedjelju 4. lipnja je predstavljane umjetničko pedagoškog fenomena Tibora Martana i

osnovnoškolaca iz Visokog koji su poznati po specifičnom kazališnom programu – kratkim predstavama o svecima kao najbolji dokaz da kad se djeci dopusti izbor oni izaberu dobro! U Histrionima ćemo ih vidjeti čak pet (teme su što je tvoje blago na primjerima bl. Ozane, sv. Jurja, Stjepana Kranjčića, s. Marija Klaudija) uz razgovor s Martanom i sudionicima, Između ostalog i mladom Marijom Tukša koja je prvo glumila Ozanu kao djevojčica u štokavskoj verziji priče pa je sama napisala Ozanu na kajkavskom koju smo vidjeli prošle godine na festivalu. No, dok je tamo govorila o Ozani djevojčici, na ovom festivalu vidjet ćemo njezinu priču o djevojci Ozani dobrovoljno zatvorenoj u samostanskoj izbi u kojoj ju je samo prozor povezivao sa svijetom pa se i predstava zove Obloček (Prozorčić).