

*Glazba je istinska radost i ne poznaje granice*

VITOMIR IVANJEK - rođen 22. srpnja 1969. godine u Zagrebu. Već sa svojih pet godina počinje učiti glasovir kod našeg istaknutog glazbenog pedagoga, prof. Blaženke Zorić, u čijoj klasi i maturira 1987. Maturira i u MIOC-u (matematičko-informatičkom obrazovnom centru) 1988., te piše i neke glazbene programe (skladbe). Tijekom školovanja osvaja niz prvih nagrada na republičkim i saveznim natjecanjima, te sudjeluje na mnogim međunarodnim seminarima (ISMA, IPTEC, EPTA) u Švicarskoj, V. Britaniji, Austriji, Švedskoj, Sloveniji i Hrvatskoj, kao i na seminarima svoje profesorice i koncertima diljem bivše države. Dobitnik je „Pogorelićeve stipendije”. U Beču na Hochschule für Musik und darstellende Kunst, u klasi prof. Alexandera Jennera studira i 1994. diplomira. Dalje usavršava (također u Beču) glasovir u klasi prof. Klare Harrer-Baranyi i popularnu glazbu kod prof. Reinharda Theisera. Član je HDGU-a (Hrv. društva glazbenih umjetnika) i HZSU-a (Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika), te radi i djeluje kao samostalni glazbeni umjetnik. Uz klasičnu glazbu već od malena svira i zabavnu glazbu, koja zauzima vrlo važno mjesto u njegovom umjetničkom životu, jer koristeći svoje znanje harmonije i tehničke sposobnosti stečene na klasiци, upravo na jedan klasičan način aranžira i interpretira zabavnu glazbu spajajući popularnu glazbu i klasične harmonizacije u koncertne aranžmane i parafraze. Nastupa u palačama Willhelminenberg, Coburg i Auersperg, Villa Aurora, Kursalon kao i u najpoznatijim hotelima: „Hilton“, „Marriot“, „Imperial“, „Schönbrunn“, „Bristol“ na različitim svečanostima, proslavama i promocijama, te na Hrvatskim balovima (Beč), na proslavama Dana hrvatske državnosti u Beču, te za potrebe Hrvatskog, Nizozemskog i Grčkog Veleposlanstva. Sudionik je „Wiener Bezirksfestwochen”, nastupa na dobrotvornim koncertima u Austriji („Shake Hands” Kroatien-Österreich, Benefit Gala-reception for children and woman in Croatia), a također sudjeluje i u projektu „Hrvatska priča” u Beču (Theater „Akzent”), na festivalu „Odindi” („Interkult Theater”), za EU-projekt „Daphne” (Wiener Rathaus), na „Hrvatskom tjednu” u Bukureštu, te koncertira u SAD (Seattle), Italiji i na Cipru. Svirao je za potrebe Hrvatskog, Nizozemskog i Grčkog Veleposlanstva te UN. Nastupao je sa Zagrebačkim solistima, orkestrima MOC-a, HGZ-a i „Gaudeamus” i snimao za radio i TV. Redovito održava koncerte u Beču, Milanu i širom Hrvatske. Godine 1999. izdaje prvi CD i kazetu „Pušlec” (2006. god. - 2. izdanje), 2003. godine demo-CD „Hello” limitirane edicije i numeriran, 2005. godine CD „Imaginarne vedute” a 2008. single-CD „Rapska zvona” s vlastitom istoimenom skladbom. Krajem 2010. izlazi još jedan single-CD „Božićni valcer”, a 2017. single-CD „Razmišljanje” - oba s istoimenim vlastitim Ivanjekovim skladbama. „Pušlec” i „Imaginarne vedute” bili su nominirani za nagradu „Porin”. Za glasovir sklada „Rapska zvona”, „Razmišljanje”, „Intermezzo”,

*Povod našem razgovoru je 20 godina umjetničkog rada i djelovanja, koja je djelomično i skromno obilježena prošle godine. Jeste li zadovoljni obilježavanjem ili morate nadoknaditi ove godine?*

- Čovjek je sretan kad je i s malim zadovoljan, pa sam u skladu s tim sretan, iako je središnja proslava trebala biti obilježena koncertom u velikoj dvorani Lisinski, što se nažalost zbog tehničkih razloga nije dogodilo. Odgođeno je za neku drugu priliku...