



Iznimno žarište glazbenoga života

priredila: Eva KIRCHMAYER- BILIĆ (pakrackilist.hr)

Prva glazbena škola u Hrvatskoj osnovana odlukom mjerodavnog Ministarstva nakon završetka Domovinskog rata upravo je Glazbena škola Pakrac, koju je 1. rujna 1996. upisalo 29 učenika s područja Pakraca i Lipika. Škola je nedavno obilježila 23. rođendan nizom priredba

Svojim se brojnim aktivnostima već niz godina nametnula pakračka Glazbena škola, koja od prvih dana pod vodstvom ravnateljice prof. flaute Alfrede Petani Grafina i njezinih suradnika, okuplja, odgaja, predstavlja i promiče glazbenu umjetnost, obrazovanje, te je, njezinim angažmanom Pakrac, nakon velikih stradanja u Domovinskome ratu, u gradu u kojemu je 1.

ožujka i počeo, obnovila i učinila ga prepoznatljivim u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu. Ne treba zaboraviti kako je trebalo obnoviti zgradu, nabaviti instrumente, opremiti školu, okupiti i zaposliti nastavnike, senzibilizirati djecu i roditelje...

U nizu događaja koji se odvijaju u Glazbenoj školi Pakrac, ili u njezinoj organizaciji (redoviti koncerti, "Glazbene razglednice Europe", "Svibanjski glazbeni zvuci", predstavljanja, tribine...), izdajamo tek one iz ovogodišnjeg mjeseca travnja.

Iskustva u pripremi i provedbi projekata europskih fondova te iskustva u radu s e-dnevnica bile su glavne teme Stručnog vijeća ravnatelja glazbenih škola Slavonije i Baranje, održanog 8. travnja, a čiji je domaćin bila Osnovna glazbena škola Pakrac. Stručnom skupu koji je održan u koncertnoj dvorani pakračke glazbene škole nazočilo je 13 ravnatelja osnovnih i srednjih glazbenih škola iz Belog Manastira, Đakova, Nove Gradiške, Našica, Vukovara, Požege, Virovitice, Slatine, Županje, Vinkovaca i Valpova. Skup koji je organiziran kao okrugli stol za razmjenu iskustava za poboljšanje uvjeta u nastavi glazbe pozdravila je Alfreda Petani Grafina, ravnateljica Osnovne glazbene škole Pakrac, a dobrodošlicu je iskazala i gradonačelnica Anamarija Blažević dodavši kako bi javnost trebala biti više upoznata s radom glazbenih škola koje su za sve sredine, posebno manje kao naša, velika vrijednost koju treba njegovati. Upravo je gradonačelnica Anamarija Blažević, kao velika potpora Grada prema Glazbenoj školi, prepoznala vrijednosti glazbenog obrazovanja, te kao važan podupiratelj, također doprinijela uzletu pakračke Glazbene škole i Pakraca kao glazbenog središta i okupljališta. Ništa manje važna nije uloga lokalnih medija, koji prenose informacije o zbivanjima u Glazbenoj školi Pakrac.

A na samom početku travnja, škola je obilježila 23. rođendan nizom priredba. Tijekom 1. travnja, koncert su održali učenici Osnovne glazbene škole Pakrac u Gradskoj vijećnici kurije Janković. Ravnateljica Alfreda Petani Grafina zahvalila je svima koji već 23 godine podržavaju rad pakračke Glazbene škole. Dodala je kako su od prošlog rođendana, uz mnoge uspjele nastupe i natjecanja učenika, posebno ponosni i na dva projekta „Tragom Jankovića“ i „Vau park“, kojima se ova glazbena ustanova istaknula kao škola koja želi kvalitetne sadržaje prenijeti i na širu lokalnu zajednicu. Veliki zbor OGS izvedbom himne glazbene škole uveo je posjetitelje u bogat jednosatni program u sklopu kojeg su učenici od prvih do šestih razreda nastupali kao solisti na svojim instrumentima i uz pratnju profesora, a publika je mogla vidjeti i zbarske nastupe zbora početničkog solfeggia „Raspjevani zmajevi“, Ansambla flauta i Tria „TrioLA“, kao i solističke vokalne nastupe učenika. Dana 3. travnja Gradska vijećnica kurije Janković je bila ispunjena ljubiteljima glazbe koji su došli poslušati koncert u izvedbi profesora Osnovne glazbene škole Pakrac čime je završeno obilježavanje 23. rođendana ove ustanove. U jednosatnom koncertu nastupili su svi učitelji glazbene škole; Ivan Golub na harmonici, Lara Kelemen i Aleksandar Gašparović na bisernici, Tea Silađi, Kristina Kačarovski i Tomislav Milić na klaviru, Luka Iverac na violi, Martina Faktor na flauti, Tea Šimala na klarinetu i Stjepan Blažanin na gitari. Ravnateljica Alfreda Petani Grafina istaknula je ponos na sve učenike, djelatnike i učitelje, od kojih su neki i bivši učenici pakračke Glazbene škole koji sada glazbu podučavaju nove generacije Pakračana, te su posebno su sretni i ponosni na kolegu, učitelja violine Luku Iverca koji je ove godine sa svojim sastavom „Ogenj“ osvojio čak dva Porina, za novog izvođača godine i najbolji album etno glazbe. Toga dana Pakrac je bio i grad zbarskoga pjevanja, jer je u njemu održana i Županijska smotra zborova, kojoj je Glazbena škola Pakrac bila domaćin, te je okupila sedam škola, deset zborova, s oko tri stotine učenika.

