



## Jadranka Fatur u potrazi za stvarnošću

Izložbu Jadranke Fatur u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu pod naslovom

„U potrazi za stvarnošću“ možemo proglasiti projektom godine!

Prema konceptu Martine Munivrane riječ je o problemskoj izložbi s tri segmenta: retrospektivom slikom Jadranke Fatur, zasigurno najsustavnije i najdosljednije sljedbenice *američkog hiperrealizma* slikanog u originalnoj i rukopisno prepoznatljivoj interpretaciji *realizma*

; o njezinim američkim kolegama, čija su najpopularnija djela posuđena za ovu priliku, kako bi se stvorio kontekst istodobnih „tragača za stvarnošću“. To su: Robert Bechtle, Robert Cottingham, Don Eddy, Richard Mc Lean i Malcom Morley, činjenica koja možda nije doživjela svoju punu medijsku pozornost, iako je riječ o nezaobilaznim američkim autorima hiperrealizma!