

Cenzurirajmo maškare - drugi dio

Pupovac kao ni krnje Pupovac, u cijeloj priči zapravo nije bitan. Lutka - krnje Pupovac poruka je Andreju Plenkoviću koji je u spornoj karnevalskoj točki prikazan kao mali pastir s guskama u magli, koji pleše onako kako veliki Pupovac svira. Uostalom, pa kome dosad nije jasno tko je pravi premijer Hrvatske?! Narodu je!

Kažu da svaka sila, pa ona i moćna politička, pada u trenutku kad se narod počne njome izrugivati. U Kaštel Sućurcu na maškarama kao krnje spaljena je lutka Milorada Pupovca. Spaljivali su Sućurani, i ostali Kaštelani brojne, krnje lijevih i desnih likova. Stvarne i nestvarne. Likove raznoraznih moćnika i političara. Samo posljednjih desetak godina lutke su nosile likove Sanadera, Kosor, Mesića, Josipovića, Milanovića, Grabar-Kitarović, Petrova, Todorica, Plenkovića. Kad se bogata tradicija pokladnih običaja spoji s nemilosrdnim dalmatinskim humorom, dobije se vrhunska satira. Čovjek bi očekivao da će je Pupovac - čija se dobro plaćena ekipa u srpskim Novostima na najprimitivniji način ruga Republici Hrvatskoj, hrvatskom narodu, Katoličkoj Crkvi i svetinjama pa i žrtvama velikosrpske agresije i sve to proglašava satirom – razumjeti. No, očito nije. Satira i humor ne igraju ulogu kad se radi o njima.

I ako smo mislili da ne može biti smješnije reakcije nakon one kad je Pupovac poslao priopćenje u prigodi pomno isplaniranog i zlokobnog atentata s pola gavuna i fetom limuna, a nakon čega su reagirali srbijanski i hrvatski državni vrh – dogodilo se. Pupovac se oglasio jer je bio krnje na maškarama. Ponavljam, čovjek se oglasio i upregnuo cijelu bulumentu kompromitiranih osoba da se zgražaju jer je njegov lik bio krnje u maškarama!

Po dobro uhodanoj navadi požurio je u medije. Ekspresno je za agenciju Sputnjik, uz dozu uobičajene kuknjave, Pupovac, među ostalim, kazao da je riječ o deformiranoj tradiciji u kojoj se traži negativac u stereotipnim, negativnim emocijama koje postoje prema Srbima. Takvog se iskrivljavanja stvarnosti i istine ne bi posramio ni barun Münchhausen. Za početak, maškare su zabava ali i prilika da se skrene pozornost na neke društvene anomalije. A slučaj Pupovca koji je dio koalicijske vlasti zasigurno spada u kategoriju političke anomalije. Jednostavno je, Pupovac bi htio biti na vlasti, koristiti benefite i blagodati vlasti, dobivati obilata financijska sredstva i glumiti manjinu. Zato mu je deformirana tradicija maškara, no nije mu deformirano to da se ni dan-danas nije jasno i glasno i nedvosmisleno ispričao za zločine koje su njegovi sunarodnjaci počinili tijekom agresije na Hrvatsku.

Za hrvatske medije imao je drugačiju priču. Kaže da je povrijeđen jer je Dalmatinac?! Ne sjećam se da je kazao kako je povrijeđen dok je Dalmacija bila razarana u velikosrpskom divljanju.

Možda ga to kao fetivog Dalmatinca nije uznemirilo kao satira u maškarama.

Još bolje su izjave likova koji su se požurili obraniti Pupovca. Referenca do reference. Npr. ljevičarski aktivist te autor u srpskim Novostima Dragan Markovina piše da je krnje s likom Pupovca zapravo napad na nemoćnu i marginaliziranu skupinu. No, Pupovac nije napadnut kao predstavnik srpske manjine nego upravo suprotno. Kao moćan političar i šef u vladajućoj koaliciji što je jasno bilo prikazano na alegorijskim kolima. Uostalom i politički tajnik HDZ-a Kuščević kazao je da krnje ne može narušiti vladajuću koaliciju. Ali, s aktivistom Markovinom, koji je svojedobno u emisiji Otvoreno, među ostalim, komentirajući partizanske zločine izjavio da „njihove žrtve ne bi stradale da nisu bježale“ - ne treba polemizirati. Isključivo radi mentalne higijene.

Požurio je Pupovca obraniti i Drago Pilsel. Pa je maškare nazvao „zabavom maloumnih fašista koje je trebalo baciti u more“. Dragi Piselu za informaciju - nitko od organizatora i sudionika spornih mu karnevalskih točaka nema ni prekršajnu prijavu a kamoli što drugo. Zato je Pilsel koji drsko Kaštelane naziva maloumnim fašistima, optužen da je u Argentini zapalio sinagogu molotovljevimi koktelima. Branio se da nije zapalio sinagogu nego da ju je samo kamenovao. O muko moja, ako to nije fašizam, ne znam što je?!