



Slika živi dok se radi

Suvremena hrvatska likovna umjetnica, akademska slikarica iz Dubrovnika, Romana Milutin-Fabris, autorica je opsežnog i slojevitog opusa, vrlo karakterističnog rukopisa. Izlagala je na brojnim zapaženim samostalnim izložbama diljem domovine i u inozemstvu, djela joj se nalaze u mnogim galerijama i muzejima.

Gospođo Milutin-Fabris, kako je počela Vaša slikarska priča?

- Moje školovanje započinje srednjom Školom za primijenjenu umjetnost – Split - Zagreb, a zatim slijedi Akademija primijenjene umjetnosti u Beogradu, pa Sommer Akademia fur Bildene Kunst u Salzburgu, Oskara Kokoschke.

Tada se vraćate tada u Dubrovnik.

- Da, vraćam se u Dubrovnik i otvaram prvu samostalnu izložbu u Atriju palače Sponza i od tih dana izlažem do danas, naravno, kontinuirano slikam.