

Zagorski bregi, kleti, viogradi... brentari, pajdaši, mužikaši

U Galeriji Sv. Ivan Zelina u Zelini, 11. studenoga 2018., ili na Martinje, otvorene su dvije zanimljive izložbe: IVANA ANTOLKOVIĆA, skulptura u drvetu i IVICE FIŠTERA, slika. Oba autora stvaraju u duhu naive, čvrsto su ukorijeni u svoj zavičaj, pripadaju mu potpuno, neiscrpno ih inspiriraju polja, šume, vinogradi, kleti, svakodnevni život sela, njegovih ljudi i običaja.

Ugodan i topao doživljaj pripremljen je u Galeriji Sv. Ivan Zelina, zahvaljujući prof. Vilku Žiljku i njegovoj obitelji i suradnicima, a kod njih je uvijek posebno i uvijek lijepo. U ovim jesenskim danima, osjetimo tu ljepotu zagorskih brega, kleti i vinograda.

Drveni reljefi Ivana Antolkovića



Drvo već kao materijal ima svoju toplinu. Ono je podatno glađenju i obrađivanju i tad je fino pod prstima, a i mirisno. I kad se takvog drveta, dakle, domogao Ivan Antolković, koji je od djetinjstva pokazao sklonost likovnom izrazu, on i drvo postali su veliki prijatelji. U drvetu zagledava naš majstor drvodjelac svoje buduće reljefe, pa i čitave skulpture, a drvo mu se, onako bezlično, s radošću prepušta. Iza spretnih ruku i majstora alata izrasli su mnogi brkovi i škrlaki susjedovi i od prijatelja, ili naprosto posvudašnjih istomišljenika koje razveseljava harmonika i živa pjesma. Tu su i bujne kose žena i djevojaka koje rado *nadotakaju vinčeka v kupicu*. Senzibilan kao i svaki umjetnik, Antolković je zagledao u drvetu, i oživio, ogromno cvijeće i sretno dijete koje ga nosi. Drvo ga privlači za brojne motive sa željom da ih sačuva u prikazu. Naravno da nije preskočio ni sv. Martina i običaj Martinja; gazdu s demižonkom i lažnog biskupa *kaj obilazi kleti* i krsti domaće vino s velikom strašću uz tradicionalnu obrednu ceremoniju, uz podršku vesele družine.

Branka Hlevnjak

Ivica Fišter - Krajolici pronađenog Raja



U nedjelju, 11. listopada, u galeriji Sv. Ivan Zelina, koju vodi obitelj Žiljak, otvorena je izložba Ivica Fištera, našeg priznatog i svjetski poznatog slikara naive. Svečanom otvorenju koje je upriličeno u ozračju Martinja, nazočili su brojni ljubitelji umjetnosti, umjetnikovi prijatelji, ali i kolege umjetnici te likovni kritičari, koji su Ivicu Fištra budno i kvalitetno pratili cijelim njegovim stvaralačkim putem.

Sanda Stanačev Bajzek