



Život za narod – smrt “u ime naroda”

Mirko Ivanjek o Josipu M. Careviću (Metković, 16. veljače 1883. - Strmec, 10. svibnja 1945.) napisao je životopisni roman, potresnu priču o sudbini jednog u nizu velikih hrvatskih ljudi, koje je, kao i brojne bezimene, u noć – (smrt) odvela Titova staljinističko-partizanska zločinačka ruka

U Prologu knjige autor nas upućuje na temeljnu poruku koju je poslao *urbi et orbi* o jednom velikom čovjeku, dobrotvoru, humanistu, domoljebu, uzornom katoličkom svećeniku, biskupu Josipu Mariju Careviću. Ivanjek poručuje:

Postoji vrijeme tame. Ljudi od svjetla ne bi smjeli biti hrana takvoj noći, pa ipak bilo je mnogo ljudi koje je, ni krive ni dužne, pojela noć. I ovo je takva istinita priča iz vremena mraka o velikom čovjeku kojeg su kao i mnoge druge odveli u noć mali pomahnitali ljudi zalučeni ideologijom. Je li ih pojela noć ili onaj mrak što nastanja izgubljene duše gdje ne uspijeva prodrijeti svjetlo vječnog sunca?!

Pa tko je taj sveti čovjek o kojem je Ivanjek napisao životopisni roman, potresnu priču o sudbini jednog u nizu velikih hrvatskih ljudi, koje je, kao i brojne bezimene, u noć (smrt) odvela Titova staljinističko-partizanska zločinačka ruka.

Mijo IVUREK

Poema za biskupa mučenika

Ivanjek sve važne točke Biskupova života i njegovu mučeničku smrt opisuje ne kao povjesničar, nego kao književnik, ali književnik koji je strastveno uz istinu. Biskup iz njegova teksta izranja opran od podmetanja, čist u svojem djelovanju, u služnju crkvi i narodu

Knjiga Mirka Ivanjeka romansirana je biografija dubrovačkoga biskupa Josipa Marije Carevića, svojevrsna moderna hagiografija. Govori o mukotrpnom životu dubrovačkoga biskupa koji je morao odstupiti s dubrovačke biskupske stolice i kojega su partizani ubili na nepoznatom mjestu u šumama Hrvatskoga zagorja te se ni danas ne zna za grob.

U našem vremenu kada se na svijetu godišnje objavi više naslova nego što se rodi djece, svaka knjiga teško se bori za čitatelje, ali siguran sam da će ih ova naći jer koristi od čitanja ove knjige mogle bi biti, osobito za hrvatske čitatelje, a i za druge, ako ih bude, vrlo velike i višestruke.

Akademik Stjepan DAMJANOVIĆ