



Samo umjetnost i ja

Suvremeni hrvatski likovni umjetnik, autor s iznimnom međunarodnom reputacijom, Splitsanin Matko Trebotić, intenzivno i danas svakodnevno radi u atelijeru ili u nekim drugim, većim, pogodnijim prostorima, kontinuirano stvara niz desetljeća zaokružujući svoj impresivni opus.

Gospodine Trebotiću, autor ste novih vitraja.

Da, bila je to moja davna želja da svojom donacijom i donacijom Rotary Cluba Split realiziram taj artefakt u takozvanom Hrvatskom panteonu, u Crkvi Sv. Frane, gdje počivaju velikani poput Marka Marulića, Kavanjina, Lukačevića pa do političara Trumbića.

Crkva Sv. Frane je moja župa, tu je kršten moj sin Frane... tako da nije bilo boljeg mjesta da „progovori“ mojih osam vitraja bojama i svjetlom moga grada! Apstraktne kompozicije s poveznicom križa kao vjerskog i životnog simbola i artistsičkom poveznicom s avangardom Maljeviča i Josepha Beuysa.

Kada se pojavila ideja o vitrajima?

Ideju nosim godinama, ostaviti nešto trajno u svom gradu u svojoj župi.