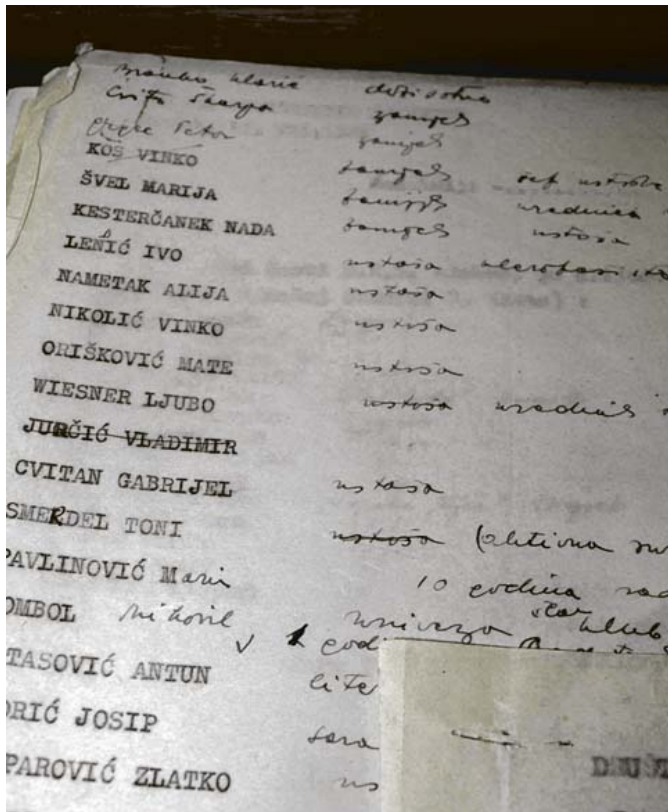


Tragovi dramatične hrvatske povijesti

Izložba vrijednih i zanimljivih dokumenta otvorena je 26. listopada u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Donosimo uvodnu riječ Tomislava Sabljaka te nekoliko ilustracija o nerijetko dramatičnim situacijama u kojima su se nalazili hrvatski književnici



Poštovani predsjedniče Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uzvanici, moji suradnici, danas ćemo prvi put poslije 117 godina od osnutka Društva hrvatskih književnika (1900.) pokazati dio bogatog fonda od 10.000 dokumenata DHK, koji se čuva u Arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU. Morali smo naći neke uporišne točke, neke prijelomne trenutke, neke značajne datume u toj dugoj povijesti, kako bismo javnosti predočili ulogu DHK u našoj umjetnosti, kulturi i društvenom i političkom životu, te napose u očuvanju našeg identiteta.

Fond je zaključen s 1971. To je bilo vrijeme hrvatskog proljeća, ali i velike političke hajke na sve kulturne institucije u Hrvatskoj, posebice na Maticu hrvatsku i DKH. U prostorije DKH upadala je Udba i oduzimala sav emigrantski tisak, pa i "Hrvatsku reviju". Tadašnji tajnik Društva Slavko Mihalić, u strahu da Društvo u tim policijskim pretragama ne ostane bez dokumentacije, sklonio je svu dokumentaciju u Institut za književnost, kojemu je bio ravnatelj Dragutin Tadijanović. O tome, nažalost, nema službenih zapisa. Nema ni dokumentacije o razdoblju 1941. do 1945. Tragom papira došao sam do zaključka, da je Sud časti, osnovan 1945. u DKH, na temelju dokumentacije iz razdoblja 1941. do 1945. odmjeravao kazne piscima, vremenskom zabranom objavljivanja, od dva mjeseca do razdoblja "doživotno" te izgonom iz Zagreba (Gustav Krklec).